

SIGNAC & SEURAT

LE NEO-IMPRESSIONNISME

Affiches

Pissarro C., *La cueillette des pommes 1888*. Cote : 75 "18-19" PIS
Seurat G., *Dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte 1884-1886*. Cote 75 "18" SEU
Seurat G., *Le cirque 1891*. Cote 75 "18" SEU
Seurat G., *Port en bassin 1888*. Cote #75 "18" SEU
Seurat G., *Poseuse de dos, poseuse de face, poseuse de profil*. Cote 75 "18" SEU
Seurat G., *Une baigneuse à Asnières 1883-1884*. Cote 75 "18" SEU
Signac P., *Bayonne, 1929*. Cote : #74 "18-19" SIG
Signac P., *Les andelys 161*. Cote : 75 "18-19" SIG
Signac P., *Venise 1901*. Cote : 75 "18-19" SIG

Ouvrages

Delafosse C., *Les tableaux*, ed. Gallimard, Coll. Mes premières découvertes de l'art, 1993.
Cote : 758 ROS
D'Harcourt C., *Voyage dans un tableau de Seurat*, ed. Palette... / Le Funambule. Cote : 759
"18" SEU
Düchting H., *Georges Seurat, 1859-1891, Un petit point lourd de conséquences*, ed.
Taschen, 1999. Cote : 759 "18" SEU
Ecoles de Saint-Jean de Braye, *De Monet...à Matisse*, ed. L'ATELIER, 2000. Cote : 758.01
Ferretti Bocquillon M. (sous la dir.), *Signac, les couleurs de l'eau*, ed. Gallimard, Coll. Livres
d'Arts, 2013. Cote : 759 "18-19" SIG
Méditerranée. De Courbet à Matisse, ed. Beaux Arts Collection. Cote : 758.02
Russell J., *Seurat*, ed. Thames and Hudson, Coll. L'Univers de l'art, Paris, 1989. Cote : 759
"18" SEU
Signac 1863-1935, ed. Cercle d'Art, Coll. Découvrons l'art – Xxe siècle. Cote : 759 "18-19" SIG
Wiggins C., *Après l'impressionnisme*, ed. Gallimard, Coll. Des défis et des manifestes. Cote :
759.054 IMP

Périodique

De Cézanne à Matisse. – TRC 660

L'ensemble de ces documents sont disponibles en prêt au Point art.



Point Art
CDDP Montpellier
Allée de la citadelle - CS 29003
34064 Montpellier Cedex 2
Tel : **04.67.60.04.67**